

秋山 紀夫(終身名誉音楽監督)



旧大宮市生まれ。武蔵野音楽大学卒業後、東京藝術大学へ内地留学。また、アメリカのイーストマン音楽大学へ留学。この間、大宮市立桜木中学校、県立大宮工業高等学校の吹奏楽部を指導し、全日本吹奏楽コンクール出場へと導いた。埼玉県吹奏楽連盟理事長、関東吹奏楽連盟副理事長、全日本吹奏楽連盟副理事長、日本吹奏楽指導者協会会長を歴任。武蔵野音楽大学講師、ソニー吹奏楽団常任指揮者を務めた。1992年12月、アメリカミッドウエスト・インターナショナル・バンド・クリニック委員会より世界の吹奏楽指導者を対象とした第1回世界吹奏楽賞を与えられる。1995年7月、世界吹奏楽指導者協会総会において3人目の名誉会員に選ばれる。また1998年には大宮市文化賞を受賞し、長年にわたる功績をたたえられた。現在、(社)日本吹奏楽指導者協会名誉会長、アジア・パシフィック吹奏楽指導者名誉会長、WASBE(世界吹奏楽協会)名誉会員、アメリカ・バンドマスターズ・アソシエーション名誉会員、(社)全日本吹奏楽連盟名誉会員、浜松市音楽文化名誉顧問を務める傍ら、アマチュアバンドの客演指揮者、バンドクリニックの講師として後進の育成にあたっている。2009年、おおみや市民吹奏楽団終身名誉音楽監督就任。さいたま市在住。

松元 宏康(常任指揮者)



1998年洗足学園音楽大学卒業。2003年同大学附属指揮研究所マスターコース修了。2003年仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮研究員に就任。2006年には副指揮者に就任しプロの指揮者としてのキャリアをスタートさせた。2009年沖縄で新設されたプロ・オーケストラ、一般社団法人琉球フィルハーモニー管弦楽団の初代専任指揮者に就任。2012年には正指揮者に就任し沖縄におけるクラシック音楽の発展に力を注いでいる。吹奏楽にも造詣が深く、日本を代表する吹奏楽団へ度々客演し、東京佼成ウインドオーケストラと共演した全日本吹奏楽コンクール課題曲の選考会・全曲初演〔2009年〕、国内演奏旅行とレコーディング〔2010、2011年〕、東京吹奏楽団と共演したCDレコーディング〔2008年〕、国内演奏旅行〔2009、2010、2012年〕、第57回定期演奏会(最年少での定期登場)〔2010年〕、特別演奏会バレーミュージック on Brass〔2012年〕において好評を博した。これらの実績により2010年10月大韓民国文化庁主催2010 Korea International Wind Band Festivalに招聘され、初の海外公演を果たす。主要3都市での公演は大成功を収め、その様子は韓国国内でテレビ放映された。今までリリースした10枚

のCDやDVDは国内外で評価が高く、特にブリッツ・フィルハーモニックウィンズとレコーディングした4枚のCDはレコード芸術誌で特薦盤として取り扱われるほか、楽市場クラシックCD部門で週間ランキング第1位を獲得した。これまでにエリック・オービエ(Tp)、須川展也(Sax)、金子三勇士(Pf)、稲垣潤一(Vo)、渡辺真知子(Vo)、西川貴教(Vo)、三橋貴風(尺八)など国内外を代表する幅広いジャンルのアーティストと共演する他、仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉、東京佼成ウインドオーケストラ、東京吹奏楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、ヴィヴィッド・ブラストークヨー、東京オペラシンガーズなど国内主要オーケストラへ定期的に客演指揮しており、近年はプロ・オーケストラへの出演が年間50公演以上を数える今注目される若手指揮者の一人である。指揮を秋山和慶、河地良智、増井信貴の各氏に、スコア・リーディングを島田玲子、山内のり子の各氏に、クラリネットを松代晃明氏に師事。現在、琉球フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、ブリッツ・フィルハーモニックウィンズ音楽監督、洗足学園音楽大学講師。

◎ファミリーウィンズ和

「ファミリーウィンズ和(なごみ)」は、さいたま市を拠点として活動する「おおみや市民吹奏楽団」の関連団体として2009年5月に発足しました。老若男女を問わず参加OK、子連れ参加OKの、「屋間に活動する市民吹奏楽団」として活動し、平日や休日の屋間に、幅広い世代のメンバーで和気藹々と音楽を楽しんでいます。団体名には、音楽を通して、家族の和、団員同士の和、地域の和を深め、心とむと時が過ぎるように…との思いを込めました。福祉施設等への訪問演奏やイベントでの演奏を中心に活動し、おおみや市民吹奏楽団と演奏面での交流も積極的に設けています。ただ今、全パートメンバー大募集！演奏依頼も受け付けております！お気軽にお問い合わせください。ホームページ <http://familywinds753.web.fc2.com/> メールアドレス familywinds_nagomi@yahoo.co.jp

◎おおみや市民吹奏楽団

高校や大学のOBバンドという母体はなく、1993年に秋山先生を中心とした発起人の方々の呼びかけに大宮市内在住または在勤の音楽愛好者が集まってできた純粋な市民バンドです。メンバーは18歳から60代まで幅広い年代が集まり、団員数は約70名で活動しております。現在、終身名誉音楽監督の秋山紀夫先生をはじめ、常任指揮者に迎えた松元宏康先生のご指導の下、プロの指導者によるパートレッスン等さらなる演奏技術の向上を図るとともに、音楽文化の発信源として「生活の中の音楽」を心がけ、いつでも・どこでも・誰でも・気軽に楽しめる音楽を追究しています。主な活動としては、毎年春と秋に行っている演奏会を中心に、アンサンブル発表会、小・中・高等学校との合同演奏会、市や企業からの依頼演奏、地域行事への参加など。また国内・海外の楽団との交歓演奏会や演奏旅行なども多数行っています。

2002年 初の海外演奏旅行 韓国原州市での合同演奏会に出演

2004年 韓国の吹奏楽団「アパッショナータ・ウインド・オーケストラ」を招いての「日韓合同演奏会」を開催

2007年 アメリカ演奏旅行 サンディエゴの「コースタル・コミュニティー・コンサートバンド」と、「海を越える握手」と題して合同演奏会

2008年 台湾への演奏旅行 嘉義市での国際音楽祭へ出演や台北市の吹奏楽団との合同演奏会など3公演に参加

2010年 台北の吹奏楽団「台湾管楽団」を招いての合同演奏会を開催

2012年 ハワイへの演奏旅行 ホノルル・コミュニティバンドとの合同演奏会に出演

2014年 ホノルル・コミュニティバンドを招いての合同演奏会を予定

☆おおみや市民吹奏楽団 団員募集のご案内

- 入団条件 18歳以上(高校生は応相談)で楽器演奏経験のある方。楽器(打楽器を除く)、譜面台等は個人持ちでお願いします
- 練習場所 さいたま市内のコミュニティセンターなど
- 団費 月3,000円(別途演奏会参加費あり)
- 練習日 毎週土曜日17:30~21:30(※演奏会前など、日曜・祝日の練習もあります)
- 練習見学 楽団ホームページ <http://occb.or.tv/> 『問い合わせ』のメールフォームよりお気軽にお申し込みください
- メールアドレス occb@hotmail.co.jp