

## 秋山 紀夫（終身名誉音楽監督）



旧大宮市生まれ。武蔵野音楽大学卒業後、東京藝術大学へ内地留学。又、アメリカのイーストマン音楽大学へ留学。この間、大宮市立桜木中学校、県立大宮工業高等学校の吹奏楽部を指導し、全日本吹奏楽コンクール出場へと導いた。埼玉県吹奏楽連盟理事長、関東吹奏楽連盟副理事長、全日本吹奏楽連盟副理事長、日本吹奏楽指導者協会会長を歴任。武蔵野音楽大学講師、ソニー吹奏楽団常任指揮者を務めた。1992年12月、アメリカミッドウエスト・インターナショナル・バンド・クリニック委員会より世界の吹奏楽指導者を対象とした第1回世界吹奏楽賞を与えられる。1995年7月、世界吹奏楽指導者協会総会において3人目の名誉会員に選ばれる。また1998年には大宮市文化賞を受賞し、長年にわたる功績をたたえられた。（社）日本吹奏楽指導者協会名誉会長、アジア・パシフィック吹奏楽指導者協会名誉会長、WASBE（世界吹奏楽協会）名誉会員、アメリカ・バンドマスターズ・アソシエーション名誉会員、（社）全日本吹奏楽連盟名誉会員、浜松市音楽文化名誉顧問。またアマチュアバンドの客演指揮者、バンドクリニックの講師として後進の育成にあたっている。2009年11月、おおみや市民吹奏楽団終身名誉音楽監督就任。さいたま市在住。

## 松元 宏康（常任指揮者）



東京都生まれ。洗足学園音楽大学卒業。2003年仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮研究員に、2006年には副指揮者に就任し、プロ指揮者としてのキャリアをスタートさせた。2009年沖縄で新設されたプロ・オーケストラ「琉球フィルハーモニー管弦楽団」の初代指揮者に就任し、沖縄におけるクラシック音楽の発展に力を注いでいる。吹奏楽との共演も多く、韓国政府主催「Korea International Wind Band Festival」での海外デビュー（2010年）、東京佼成ウインドオーケストラとの地方公演（2010、2011年）、東京吹奏楽団の第57回定期演奏会の出演（2010年）などがある。また「スペシャリストに学ぶ吹奏楽の現場指導」などのDVD出演や東京吹奏楽団、ブリッツ・プラスからリリースされている5枚のCDなど、いずれも高い評価を得ている。最近の活動はメディアにも取り上げられ、「基礎のしっかりした音楽作りが底流にあり、松元の構成観の確かさと、雄弁な棒のテクニックが説得力に直結している」（レコード芸術）と評される。これまでに仙台フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、山形交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラ、東京吹奏楽団、シエナ・ウインド・オーケストラなどへ定期的に客演指揮しており、今注目される若手指揮者の一人である。現在、琉球フィルハーモニー管弦楽団指揮者、ブリッツ・プラス音楽監督、洗足学園音楽大学講師。

## ◎ファミリーウィンズ和(なごみ)

ファミリーウィンズ和(なごみ)は、さいたま市を拠点として活動する「おおみや市民吹奏楽団」の関連団体として2009年5月に発足しました。老若男女を問わず参加OK、子連れ参加OKの、「昼間に活動する市民吹奏楽団」として活動し、平日や休日の昼間に、幅広い世代のメンバーで和気藹々と音楽を楽しんでいます。団体名には、音楽を通して、家族の和、団員同士の和、地域の和を深め、心和むひと時が過ごせるように・・・との思いを込めました。福祉施設等への訪問演奏やイベントでの演奏を中心に活動し、おおみや市民吹奏楽団と演奏面での交流も積極的に設けています。ただ今、全パートメンバー大募集中！演奏依頼も受け付けています！お気軽にお問い合わせください。  
HP：<http://familywinds753.web.fc2.com/> Mail：familywinds\_nagomi@yahoo.co.jp

## ◎おおみや市民吹奏楽団

高校や大学のOBバンドという母体はなく、1993年に秋山先生を中心とした発起人の方々の呼びかけに大宮市内在住または在勤の音楽愛好者が集まってできた純粋な市民バンドです。メンバーは18歳から60代まで幅広い年代が集まり、現在の団員数は約80名で活動しております。

現在、終身名誉音楽監督の秋山紀夫先生をはじめ、この度常任指揮者に迎えた松元宏康先生のご指導の下、プロの指導者によるパートレッスン等さらなる演奏技術の向上を図るとともに、音楽文化の発信源として「生活の中の音楽」を心がけ、いつでも・どこでも・誰でも・気軽に楽しめる音楽を追究しています。

主な活動としては、毎年秋に行っている「定期演奏会」、春に行っている「春のコンサート」を中心に、アンサンブルコンサート、野外ミニコンサート、中学校・高等学校との合同コンサート、市や企業からの依頼演奏、地域行事への参加など。また国内の楽団との交歓演奏会、海外への演奏旅行なども行っています。

- ・ 2002年 韓国原州市への初の海外演奏旅行
- ・ 2004年 韓国の吹奏楽団「アパシヨナータ・ウインド・オーケストラ」を招いての「日韓合同演奏会」
- ・ 2007年 サンディエゴにある「コースタル・コミュニティー・コンサートバンド」と、「海を越える握手」と題して合同演奏会
- ・ 2008年 台湾、台北市の吹奏楽団との交流や嘉義市での国際音楽祭へ出演した台湾演奏旅行
- ・ 2010年 4月に台北の吹奏楽団「台湾管楽団」を招いての合同演奏会

おおみや市民吹奏楽団では団員募集中です。

音楽が大好きでやる気がある方は大歓迎！お気軽にご連絡くださいませ！

- 入団条件・ : 18歳以上（高校生は応相談）で楽器演奏経験のある方。ブランクOK！
- 練習場所・ : 埼玉県障害者交流センター、さいたま市内のコミュニティセンター、他
- 団 費・ : 月3,000円（別途演奏会費あり）
- 楽 器・ : 基本的に個人持ちでお願いします。（パーカッションを除く）
- 練 習 日・ : 毎週土曜日 17:30~21:30（※演奏会前など、変則的に日曜日・祝日の練習もあり）
- 練習見学・ : 団ホームページの『問い合わせ』のメールフォームよりお気軽にお申し込みください
- おおみや市民吹奏楽団ホームページ: <http://occb.or.tv/>